

PAREXLANKO

GAMME PATRIMOINE

LE RESPECT DE LA TRADITION !

LE TRAIT D'UNION LE PLUS JUSTE
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ


PATRIMOINE
À LA
CHAUX NATURELLE



LE TRAIT D'UNION LE PLUS JUSTE
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ



PATRIMOINE
À LA
CHAUX NATURELLE

LE RESPECT DE LA TRADITION !

Champs-sur-Marne, Mai 2016



Créée en 1993 à l'initiative du Ministère de la Culture pour favoriser les recherches sur la conservation du patrimoine et soutenir les travaux du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH), Le Cercle des Partenaires du Patrimoine est une association qui recueille les fonds de grands groupes privés, dont PAREX.

Depuis sa création, PAREX a eu l'occasion d'accompagner Le Cercle des Partenaires du Patrimoine sur plusieurs projets : la réparation de la pierre, les enduits contemporains pour le bâti ancien, les mortiers de moulage pour la reproduction d'œuvres, et le traitement de l'encrassement des façades.

L'attachement de PAREX à la restauration du patrimoine a conduit à des échanges réguliers avec les équipes du LRMH, en particulier sur les problématiques d'assainissement des maçonneries contaminées par les sels : le mortier d'assainissement PARLUMIÈRE STH a ainsi été évalué dans le cadre du programme de recherche européen COMPASS.

En 2015, PAREX a manifesté sa volonté de poursuivre son action de recherche aux côtés du Ministère de la Culture, en renouvelant sa participation au Cercle des Partenaires du Patrimoine sur un nouveau programme relatif aux enduits au plâtre en Ile-de-France. Ce programme vise à recenser le bâti concerné sur une période allant du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle et à comprendre l'origine de la durabilité de ces enduits anciens, afin d'une part de faire évoluer les produits actuellement sur le marché et, d'autre part, de pérenniser l'usage du plâtre en façade.

Le Cercle, qui fonde son originalité sur un partenariat technique, scientifique et financier entre public et privé, attend beaucoup de cette collaboration renouvelée qui a déjà fait la preuve de son succès.

Aline Magnien
Directrice du LRMH

Guillaume Latil
Directeur Général PAREX



PIRÉ SUR SEICHE (35)



EVRON (53)



THEIX-NOYALO (56)

Les produits de la Gamme PATRIMOINE offrent une réponse à toutes les problématiques techniques de restauration du bâti ancien :

- ▶ Parfaite compatibilité avec les supports anciens
- ▶ Respect des recettes traditionnelles avec une formulation riche en chaux
- ▶ Composition fiable et homogène pour des performances régulières
- ▶ Maîtrise de la teinte et respect des teintes d'origine

PAREXLANKO

NOS SOLUTIONS POUR LE BÂTI ANCIEN



SOMMAIRE

Qu'est-ce que la chaux ?	6 - 7
La restauration traditionnelle	8 - 9
La restauration des façades	10 - 11
La décoration des façades	12 - 13
Le traitement des façades humides	14 - 15
La réparation de la pierre	16 - 17
La réparation des ornements et la protection de la pierre	18
La réparation des façades en plâtre	19
La réparation des bétons anciens	20
La réparation des façades peintes	21
Le rejointoiement des briques et des pierres	22
Les incontournables du bâti ancien !	23

INDEX PRODUITS

La restauration traditionnelle	CHAUX PATRIMOINE _____	8
	CHAUX DE PAVIERS _____	
	CALCOGRIS _____	9
	CALCOBLANC _____	
	CALCOCOLOR _____	
La restauration des façades	PARLUMIÈRE CLAIR _____	10
	PARLUMIÈRE FIN _____	
	PARLUMIÈRE MOYEN _____	11
	PAREXAL _____	
La décoration des façades	CALCIDÉCO _____	12
	CALCILANE BADIGEON _____	
	CALCILISSE _____	13
	SILICANE PEINTURE _____	
Le traitement des façades humides	232 PARINJECTION _____	15
	PARLUMIÈRE STH _____	
La réparation de la pierre	MORTIER PIERRE TF / DM _____	16
	ARTOPIERRE TF / TM _____	
	PARTHÉNA RAGRÉAGE _____	
La réparation des ornements et la protection de la pierre	PARTHÉNA MOULAGE _____	18
	DURCIPIERRE _____	
La réparation des façades en plâtre	PARILIEN _____	19
	PARILIEN FIN _____	
	GOBETIS SPÉCIAL A _____	
La réparation des bétons anciens	734 LANKOREP PATRIMOINE _____	20
La réparation des façades peintes	PARINTER RÉNOVATION _____	21
Le rejointoiement des briques et des pierres	PARJOINT _____	22
	PAREXAL _____	
	PARLUMIÈRE MOYEN _____	
Les incontournables du bâti ancien !	FIXOPIERRE _____	23
	TM 20 _____	

QU'EST-CE QUE LA CHAUX ?

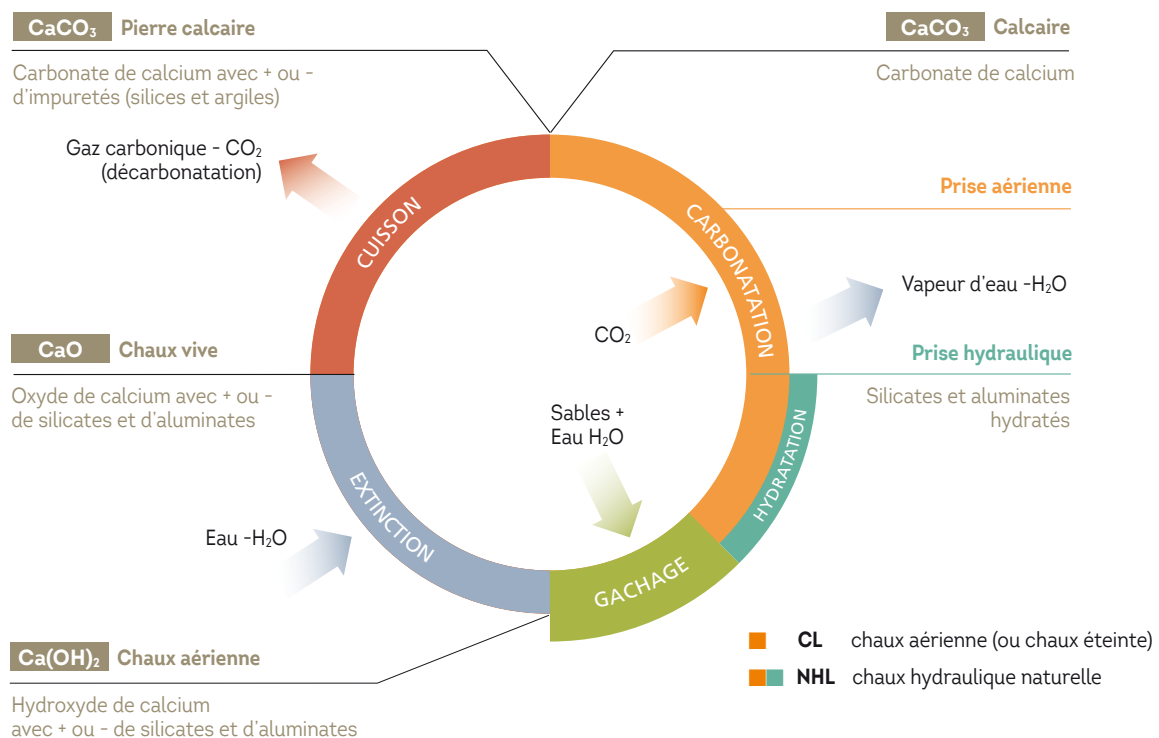
Le terme “chaux” désigne les produits issus de la calcination du calcaire

La chaux, c'est :

- ▶ Le plus ancien des matériaux de construction
- ▶ Le plus respectueux des supports fragiles

LE CYCLE DE LA CHAUX

- La **Chaux Aérienne** est obtenue par cuisson d'une roche calcaire très pure. Elle durcit au contact de l'air et doit donc être utilisée en fine épaisseur
- La **Chaux Hydraulique Naturelle** est obtenue par cuisson d'un calcaire contenant une faible quantité de silice et d'argile. La **Chaux Hydraulique Naturelle** a la particularité de faire sa prise au contact de l'eau et de durcir au contact de l'air. Plus le calcaire sera pur, plus cette chaux développera ses propriétés aériennes (taux de chaux libre)



LES AVANTAGES DE LA CHAUX HYDRAULIQUE NATURELLE

- La **Chaux Hydraulique Naturelle** est particulièrement adaptée pour la restauration des supports anciens car elle offre un juste compromis entre prise hydraulique et durcissement aérien
- Ses propriétés aériennes apportent des caractéristiques intéressantes pour le bâti ancien, tandis que ses propriétés hydrauliques permettent un durcissement plus rapide et une application en épaisseur

CARACTÉRISTIQUES	AVANTAGES
Long temps de prise	▶ Temps de travail confortable adapté au bâti ancien
Faible résistance	▶ Souple et élastique pour suivre les mouvements du bâti
Perméance élevée	▶ Échanges de vapeur d'eau, évite l'infiltration de l'eau dans les murs
Finesse, demande en eau et onctuosité élevées	▶ Meilleure homogénéité du mortier, meilleur enrobage des grains de sable, meilleure maniabilité, meilleure adhérence par moulage

POURQUOI UTILISER DES ENDUITS ET MORTIERS À LA CHAUX ?

- **Pour leur respect du bâti ancien**
 - Faible résistance mécanique adaptée aux supports anciens
 - Souplesse et déformabilité pour suivre les mouvements du bâti
 - Imperméabilité à l'eau de ruissellement mais porosité et perméabilité à la vapeur d'eau
 - Réversibilité des enduits
- **Pour leurs qualités de mise en œuvre**
 - Onctuosité, plasticité, accroche aux supports
- **Pour l'esthétisme et un bâti sain**
 - Luminosité
 - Respect des teintes régionales
 - Limitation de l'apparition de moisissures, champignons et micro-organismes



LA RESTAURATION TRADITIONNELLE

La Gamme PATRIMOINE propose plusieurs liants adaptés aux travaux les plus courants de restauration

- ▶ Respect du savoir-faire ancestral des professionnels du bâtiment
- ▶ Confection sur chantier des recettes traditionnelles de mortiers
- ▶ Ajout de sables de terroir pour une coloration locale incomparable

NOS CHAUX HYDRAULIQUES NATURELLES BLANCHES

- **100% chaux hydraulique naturelle** : sans ciment, ni adjuvant
- **Très blanches** : restitution de la teinte originelle des sables locaux
- **Personnalisables** : possibilité d'ajout de terres naturelles
- **Fort taux de chaux libre** : respect du support, respirabilité et souplesse
- Application **manuelle** et **mécanique**

CHAUX PATRIMOINE

Tous travaux de restauration, tous supports

- Chaux Hydraulique Naturelle Blanche NHL 3,5
- Indice de luminance : $L^* = 92,6$
- Taux de chaux libre = 43,5%
- Début de prise $\geq 4\text{h}30$
- Résistance à la compression : 5 MPa (28 jours)

CHAUX DE PAVIERS

Restauration sur supports très fragiles

- Chaux Hydraulique Naturelle Blanche NHL 2
- Indice de luminance : $L^* = 92,6$
- Taux de chaux libre = 42%
- Début de prise $\geq 5\text{h}30$
- Résistance à la compression : 4 MPa (28 jours)

LARGE DOMAINE D'EMPLOI DE NOS CHAUX

- Enduit intérieur et extérieur
- Enduit à pierres vues
- Rejointoiement
- Badigeon
- Maçonnerie de pierres
- Scellement d'éléments de toiture
- Pose scellée de carreaux et dallage
- Injection et coulis de renforcement





NOS LIANTS HYDRAULIQUES

- **Liants améliorés pour la réalisation des enduits :**
 - Chaux hydraulique HL 3,5 et ajouts hydrauliques pour réguler la prise
 - Ajout de filler calcaire pour équilibrer la courbe granulométrique du mortier fait sur chantier
 - Moins de risques de fissuration des enduits
- **Personnalisables :** possibilité de mélange avec des sables locaux
- Application **manuelle** et **mécanique**

CALCOGRIS

Gobetis, corps d'enduit

- Liant gris à la Chaux Hydraulique HL3,5
- Module d'élasticité : 4 600 à 5 800 MPa selon les sables
- Résistance en compression : 2,4 à 4 MPa (28 jours)
- Finitions associées : CALCOBLANC, CALCOCOLOR, enduits à la chaux de la Gamme PATRIMOINE

CALCOBLANC

Gobetis, corps d'enduit, finition, rejointoiement

- Liant blanc à la Chaux Hydraulique HL3,5
- Module d'élasticité : 4 600 à 5 800 MPa selon les sables
- Résistance en compression : 2,4 à 4 MPa (28 jours)
- Finition lumineuse et respirante

CALCOCOLOR

Gobetis, corps d'enduit, finition, rejointoiement

- Liant coloré à la Chaux Hydraulique HL3,5
- Module d'élasticité : 4 600 à 5 800 MPa selon les sables
- Résistance en compression : 2,4 à 4 MPa (28 jours)
- 10 teintes. La teinte définitive est donnée par la couleur du sable utilisé sur le chantier

NOTRE NUANCIER CALCOCOLOR

ROME	CAPRI
PADOUE	PARME
PISE	FLORENCE
VERONE	VENISE
BOLOGNE	SIENNE



LA RESTAURATION DES FAÇADES

La Gamme PATRIMOINE propose quatre mortiers d'enduits les plus compatibles avec les supports anciens et très fragiles (pisé, adobe, mâchefer, torchis, bauge...)

- Forte teneur en chaux
- Faible résistance à la compression
- Faible module d'élasticité
- Forte perméabilité à la vapeur d'eau
- Dosages conformes aux recettes traditionnelles d'enduits sur chantier

NOS SOLUTIONS TECHNIQUES «MULTICOUCHES»

Cas n° 1 Application manuelle en 3 couches



Cas n° 2 Application mécanique en 2 couches



PARLUMIÈRE CLAIR

Sous-enduit de restauration CS1

Caractéristiques

- Sous-enduit blanc : GP CS1* Wc 0
- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 69\%$ en volume
- Module d'élasticité : $\leq 3\,600$ MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau $\mu : \leq 10$
- Cahier des Charges Fabricant, **évaluation par le LRHM****

LES + PRODUIT

- **Le seul véritable sous-enduit de restauration CS1 !**
- Le plus souple des sous-enduits et le plus compatible avec les supports fragiles
- **Rapidité de séchage** du corps d'enduit en 3 jours au lieu de 7 jours pour 10 mm d'épaisseur
- Personnalisable par ajouts sur chantier
- Faible consommation : 1,5 kg/m²/mm

PARLUMIÈRE FIN OU MOYEN

Enduits de parement CS1 pour la finition et le rejointoiment

Caractéristiques

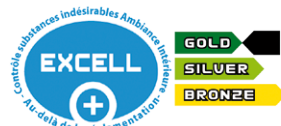
- Enduits de finition teintés dans la masse : CR CS1* Wc 0
- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 74\%$ en volume
- Module d'élasticité : $\leq 3\,400$ MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau $\mu : \leq 10$
- Cahier des Charges Fabricant, **évaluation par le LRHM****

LES + PRODUIT

- **Parfaite compatibilité avec PARLUMIÈRE CLAIR !**
- 2 granulométries : **PARLUMIÈRE FIN** (0 - 2,5 mm) pour les finitions feutrées, lissées, coupées et talochées et **PARLUMIÈRE MOYEN** (0 - 5,6 mm) pour les finitions brossées et lavées
- Personnalisables par ajouts sur chantier
- Faible consommation : 1,4 kg/m²/mm

* Résistance à la compression à 28 jours des enduits durcis CS1 = 0,4 à 2,5 MPa. Des enduits plus souples et respectueux du bâti ancien.

** LRHM : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Évaluation de PARLUMIÈRE CLAIR et de PARLUMIÈRE FIN / MOYEN dans le cadre de travaux de recherche du Cercle des Partenaires du Patrimoine.



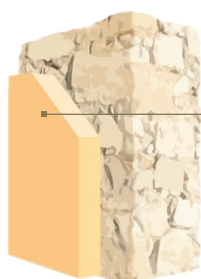
Ces 4 mortiers d'enduits
sont adaptés à
l'environnement vinicole



NOTRE SOLUTION TECHNIQUE «UNE COUCHE»

Cas n° 3

Application mécanique en 1 couche



1 couche

PAREXAL
en 2 passes serrées
espacées d'environ 4 h minimum
(consistance raffermie)

Flashez la vidéo
PAREXAL



PAREXAL

Enduit de restauration en une couche

Caractéristiques

- Enduit de restauration teinté dans la masse : OC2 CS1* Wc 2
- Composition : chaux hydraulique + aérienne / liant $\geq 85\%$ en volume
- Module d'élasticité : $\leq 2\,700$ MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau $\mu : \leq 12$
- Technique fiable sous DTA et certificat QB

LES + PRODUIT

- Tous les avantages d'un enduit respectueux des supports anciens applicable en une couche !
- Un seul produit pour réaliser le corps d'enduit et la finition
- Compatible avec tous les supports anciens et fragiles
- Applicable en forte épaisseur : 10 mm à 5 cm
- Contact au sol autorisé
- Personnalisable par ajouts sur chantier
- Faible consommation : 1,4 kg/m²/mm



LA DÉCORATION DES FAÇADES

La Gamme PATRIMOINE propose quatre finitions très fines pour décorer les façades anciennes, en intérieur et en extérieur :

- ▶ Badigeon en pâte
- ▶ Enduits de finition minces à la chaux aérienne
- ▶ Peinture minérale aux silicates de potassium

NOS FINITIONS TRÈS FINES À LA CHAUX AÉRIENNE CL90

- Action **assainissante** de la chaux aérienne
- Teintes très **lumineuses**
- Cachet inimitable d'un enduit qui se **patine** dans le temps

CALCIDÉCO

Enduit de finition mince

Caractéristiques

- Enduit de finition mince teinté dans la masse : CR CS1 Wc 0
- Composition : 100% chaux aérienne CL90
- Perméabilité à la vapeur d'eau $\mu \leq 10$
- Granulométrie très fine : 0 - 0,8 mm ($80\% \leq 0,4$ mm)

LES + PRODUIT

- Aspect fin, mat et lumineux
- Aspects de finition : taloché, feutré, lissé, spatulé, ferré, stuqué, coupé
- Applicable de 3 à 4 mm
- Faible consommation : 1,4 kg/m²/mm

CALCILANE BADIGEON

Badigeon en pâte

Caractéristiques

- Badigeon à l'ancienne teinté, pâte prête à diluer
- Composition : chaux aérienne CL90 en pâte (chaux grasse)
- Finition pelliculaire
- À associer au primaire CALCILANE FOND

LES + PRODUIT

- Adaptable en fonction de l'effet recherché : patine, badigeon, eau forte...
- Aspect mat
- Application a secco ou a fresco
- Faible consommation : 400 g/m² pour 2 couches

CALCILISSE

Enduit de finition mince

Caractéristiques

- Enduit de finition mince teinté dans la masse : CR CSII Wc 1
- Composition : chaux aérienne CL90 et liant hydraulique
- Perméabilité à la vapeur d'eau $\mu \leq 10$
- Granulométrie très fine : 0 - 0,8 mm

LES + PRODUIT

- Aspect lisse (taloché éponge)
- Applicable de 3 à 4 mm
- Faible consommation : 3 à 3,4 kg /m²



CALCILISSE est adapté à l'environnement vinicole





NOTRE PEINTURE MINÉRALE AUX SILICATES DE POTASSIUM

- **Durabilité exceptionnelle** : résistance aux pluies acides, aux micro-organismes, aux UV grâce à sa nature chimique et à son pH basique
- Revêtement très peu filmogène réagissant avec son support en créant une liaison durable, insoluble, parfaitement solidaire
- **Intensité et durabilité** des couleurs

SILICANE PEINTURE

Peinture minérale aux silicates de potassium

Caractéristiques

- Peinture minérale teintée en phase aqueuse
- Composition : silicates de potassium
- À associer au primaire SILICANE FOND

LES + PRODUIT

- Reminéralise les supports et limite naturellement l'encrassement
- Forte perméabilité à la vapeur d'eau
- Aspects de finition lisse et mat ou brossé
- Faible consommation : 0,4 l/m² pour 2 couches



LE TRAITEMENT DES FAÇADES HUMIDES

La Gamme PATRIMOINE offre une solution complète pour créer une barrière étanche et assainir les maçonneries altérées par l'humidité :

- ▶ En action préventive avec PARLUMIÈRE STH
- ▶ En action curative avec 232 PARINJECTION
- ▶ Des techniques compatibles avec les supports anciens et fragiles
- ▶ Un large choix de finitions à la chaux

L'EAU, FACTEUR DE DÉSORDRE

- Les **phénomènes d'humidité** sont à l'origine de nombreux désagréments et la cause la plus fréquente de destruction des matériaux dans le bâti ancien
- Lorsque l'eau ne peut plus s'évacuer par évaporation, elle remonte par **capillarité** dans le mur provoquant :
 - Dépôt de sels en surface
 - Dégradation de la maçonnerie
 - Décollement de l'enduit

Une façade humide ne doit pas être enduite.
Pour un diagnostic précis, utilisez un testeur d'humidité.



ÉTAPES POUR TRAITER LES FAÇADES HUMIDES

1 Évacuation

Évacuation de l'eau pluviale par drainage ou gouttière

2 Décroûtage

Décroûtage de l'enduit

3 Traitement

Création d'une barrière étanche avec **232 PARINJECTION**

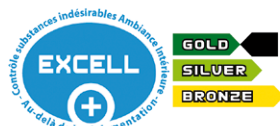
4 Assainissement

Assainissement de la maçonnerie 1 m au-dessus des traces d'humidité avec **PARLUMIÈRE STH**

5 Finitions

Application d'un enduit de finition à la chaux pour favoriser les échanges gazeux.
Finitions associées : PAREXAL, PARLUMIÈRE FIN, PARLUMIÈRE MOYEN, CALCIDÉCO, CALCILISSE





PARLUMIÈRE STH est adapté
à l'environnement vinicole



CRÉER UNE BARRIÈRE ÉTANCHE PAR INJECTION

232 PARINJECTION

Résine d'injection hydrofugée

Caractéristiques

- Produit hydrofugé de type tensioactif à base de sels organométalliques en phase solvantée

LES + PRODUIT

- **Forme une barrière étanche** contre les remontées d'humidité des murs maçonnés
- Pénètre en profondeur
- Compatible avec tous les murs maçonnés



ASSAINIR UNE MAÇONNERIE ALTÉRÉE PAR L'HUMIDITÉ

PARLUMIÈRE STH

Sous-enduit spécial traitement d'humidité

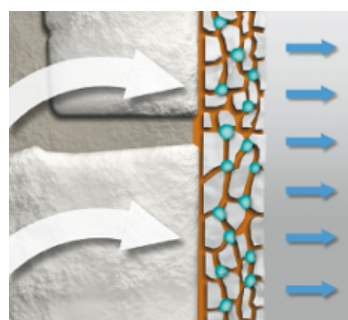
Caractéristiques

- Sous-enduit d'assainissement **blanc ou gris** : R CSII
- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 55\%$ en volume
- Contient un liant spécifique résistant aux sulfates
- Module d'élasticité : $\leq 3\,700$ MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : ≤ 15
- **Évaluation par le LRMH***

LES + PRODUIT

- **Forte teneur en air occlus : 29,5%**
- **Résistant aux sels** : sulfates, chlorures, nitrates
- **Compatible avec les supports anciens et fragiles**
- Peut rester nu ou recevoir une finition minérale
- Faible consommation : $1,3 \text{ kg/m}^2/\text{mm}$

LES AVANTAGES D'UNE FORTE TENEUR EN AIR OCCLUS



- Favorise l'évaporation rapide de l'humidité !
- Permet aux sels de s'expanser sans détériorer le mortier
- Évite l'apparition d'efflorescences

* LRMH : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques.
Évaluation de PARLUMIÈRE STH dans le cadre d'un programme européen sur les Salines Royales de Dieuze.

LA RÉPARATION DE LA PIERRE

La Gamme PATRIMOINE propose cinq mortiers de réparation aux caractéristiques proches de la pierre (composition minérale, capillarité, densité et porosité) qui :

- ▶ Ne tachent pas la pierre
- ▶ Se patinent et vieillissent comme la pierre
- ▶ Permettent un travail soigné et précis à l'identique de la pierre

NOTRE GAMME COMPLÈTE POUR RÉPARER LA PIERRE

MORTIER PIERRE

Réparation des pierres de taille

Caractéristiques

- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 45\%$ en volume
- **MORTIER PIERRE TF** : pierres tendres à fermes à grain fin
Granulométrie : **0 - 0,4 mm**
- **MORTIER PIERRE DM** : pierres fermes à dures à grain moyen
Granulométrie : **0 - 1,6 mm**

LES + PRODUIT

- **Réparation rapide** : mortier façonnable avant durcissement (30 min à 1 h après application)
- Forte épaisseur : **0,5 à 10 cm**
- Aspects de finition : rabot strié, raclé truelle

ARTOPIERRE

Réparation des pierres de taille

Caractéristiques

- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 74\%$ en volume
- **ARTOPIERRE TF** : pierres tendres à fermes à grain fin
Granulométrie : **0 - 0,4 mm**
- **ARTOPIERRE TM** : pierres tendres à fermes à grain moyen
Granulométrie : **0 - 1,6 mm**

LES + PRODUIT

- **Ouvrabilité importante** : mortier retailable après durcissement (environ 24 h après application)
- Épaisseur moyenne : **0,5 à 5 cm**
- Aspects de finition : rabot strié, raclé truelle

PARTHÉNA RAGRÉAGE

Ragréage de pierres calcaires en fine épaisseur

Caractéristiques

- Composition : chaux hydraulique / liant $\geq 85\%$ en volume
- Granulométrie très fine $\leq 0,4$ mm

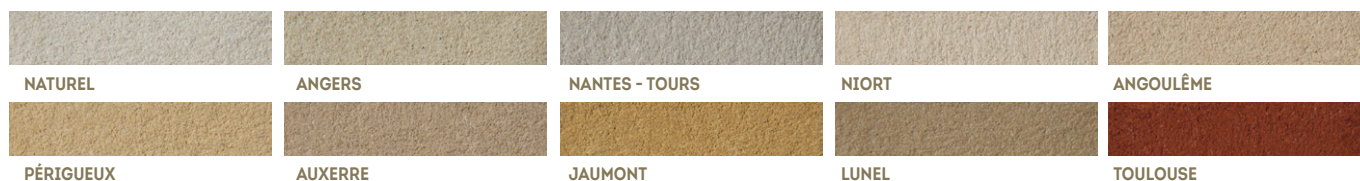
LES + PRODUIT

- **Aspects de finition** : taloché, poncé, recoupé
- Fine épaisseur : ≤ 5 mm





NOTRE NUANCIER*



* Les teintes de ce nuancier reproduites sur papier doivent être considérées comme indicatives. Elles ne peuvent être retenues comme éléments de référence absolue.



ASTUCES POUR SE RAPPROCHER DE LA PIERRE EXISTANTE

- **Reproduire la granulométrie de la pierre :**
 - Mélanger **MORTIER PIERRE TF** et **MORTIER PIERRE DM**
 - Mélanger **ARTOPIERRE TF** et **ARTOPIERRE TM**
- **Reproduire la teinte de la pierre :**
 - Colorer le mortier sur chantier par ajout d'oxydes minéraux de terres naturelles
 - Appliquer des patines ou des eaux fortes de **CALCILANE BADIGEON** et **CALCILANE FOND**



LA RÉPARATION DES ORNEMENTS ET LA PROTECTION DE LA PIERRE

La Gamme PATRIMOINE propose une solution pour reconstituer les ornements de petites dimensions par moulage :

- Corniches, bandeaux, appuis, encadrements, balustres, stèles, statues, colonnettes, nez-de-marche...



RECONSTITUER DES ORNEMENTS ET DES STATUES

PARTHENA MOULAGE

Mortier de moulage

Caractéristiques

- Mortier minéral blanc ou teinté dans la masse
- Composition : ciment blanc, sables calcaires et siliceux, adjuvants

LES + PRODUIT

- Grain fin et aspect pierre
- Résistances à la compression et à la traction adaptées au moulage sur 2 à 6 cm d'épaisseur



PROTÉGER LA PIERRE ET LES MATÉRIAUX MINÉRAUX

DURCPIERRE

Minéralisant incolore

Caractéristiques

- Minéralisant à base de silicate d'éthyle
- 100% matière active

LES + PRODUIT

- Renforce et consolide en profondeur les pierres fragilisées
- Incolore, ne blanchit pas
- Permet les patines et les réparations ultérieures
- Sans hydrofuge, conserve l'adhérence de surface



LA RÉPARATION DES FAÇADES EN PLÂTRE

LE TRAIT D'UNION LE PLUS JUSTE
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ



La Gamme PATRIMOINE offre deux solutions techniques adaptées à la restauration des façades en plâtre ancien :

- Une technique traditionnelle avec des Mortiers Plâtres et Chaux
- Une technique avec un gobetis d'interposition et des enduits à la chaux



MORTIERS PLÂTRE ET CHAUX

- Particulièrement bien adaptés aux **maçonneries hétérogènes** (pans de bois avec remplissage plâtre-pierre) ou hourdées au plâtre (briques, pierres calcaires), les **Mortiers Plâtre et Chaux** protègent du feu, régulent l'humidité et reproduisent un aspect pierre de taille (recoupé à la Berthelet)

PARILIEN / PARILIEN FIN

Enduits plâtre chaux

Caractéristiques

- Mortiers Plâtres et Chaux teintés dans la masse
- **Évaluation par le LRMH***
- Recette traditionnelle conforme au DTU 26-1 :
1 volume de chaux aérienne + 3 volumes de plâtre gros
+ 2 volumes de sable

PARILIEN : Grain moyen - sable 0-1,25 mm

PARILIEN FIN : Grain fin - sable 0-0,4 mm

LES + PRODUIT

- Recette d'un «fait sur chantier» sans les contraintes d'approvisionnement des sables
- Aspect pierre de taille, gratté, coupé à la Berthelet ou au chemin de fer
- Forme un calcin protecteur contre les intempéries

* LRMH : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Évaluation de **PARILIEN** et **PARILIEN FIN** dans le cadre de travaux de recherche du Cercle des Partenaires du Patrimoine sur «Les enduits au plâtre en Île-de-France du XVIIème au XXème siècle»

NOTRE NUancier**

** Les teintes de ce nuancier reproduites sur papier doivent être considérées comme indicatives. Elles ne peuvent être retenues comme éléments de référence absolue.



GOBETIS D'INTERPOSITION

GOBETIS SPÉCIAL A

Gobetis spécial supports plâtre

Caractéristiques

- Enduit d'interposition de couleur rose : GP CSIII Wc 0

LES + PRODUIT

- Rendement maximal en application machine
- Compatible avec PARLUMIÈRE CLAIR et PAREXAL



LA RÉPARATION DES BÉTONS ANCIENS

La Gamme PATRIMOINE propose une solution technique pour réparer les bétons anciens :

- ▶ Bâtiments construits jusqu'au milieu du XXème siècle
- ▶ Bâtiments anciens classés Monuments Historiques



MORTIER FIBRÉ POUR LES BÉTONS FRAGILES

734 LANKOREP PATRIMOINE

Mortier de restauration fibré

Caractéristiques

- Mortier fibré gris à retrait compensé
- Composition : Chaux aérienne CL90, ciment et liant spécifique résistant aux sels
- Résistances mécaniques : 21 MPa (28 jours)
- Module d'élasticité : 15 000 MPa
- Sels solubles < 0,1%
- Granulométrie $\leq 0 - 1,25$ mm

LES + PRODUIT

- Compatible avec les bétons anciens
- Moins sollicitant sur les supports
- **Applicable en forte épaisseur** : jusqu'à 50 mm par passe
- Aspect de finition lisse
- Possibilité de coloration et d'ajout de charges sur chantier



LA RÉPARATION DES FAÇADES PEINTES

LE TRAIT D'UNION LE PLUS JUSTE
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

PATRIMOINE
À LA
CHAUX NATURELLE

- La Gamme PATRIMOINE propose une solution pour :
- Rénover les bâtiments d'après-guerre sans décapage ni décroustage :
 - Anciens enduits hydrauliques recouverts d'une peinture ou d'un RPE
 - Anciens enduits hydrauliques
 - Réaliser des finitions à la chaux sur supports béton



PARINTER RÉNOVATION
est adapté à l'environnement
vinicole



UN CHANTIER RAPIDE ET SANS NUISANCES

PARINTER RÉNOVATION

Enduit d'interposition et de dressement à la chaux

Caractéristiques

- Enduit d'interposition blanc
- Composition : chaux aérienne / liant $\geq 50\%$ en volume
- Adhérence sur peinture, RPE et béton $\geq 0,9$ MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau $\mu : \leq 20$
- Réaction au feu : classe A2-s1, d0
- Technique d'application validée dans le DTA de PAREXAL

LES + PRODUIT

- **Rénovation sans décapage, sans sablage, sans décroustage**
- Solution rapide et économique : préparation simplifiée et faible épaisseur
- Excellente adhérence sur supports fermés ou lisses
- Large choix de finitions : badigeons, enduits de finition mince à la chaux, enduits de finition hydrauliques, peinture...
- **Faible consommation :**
 - Support lisse : 5 - 8 kg/m² pour 3 à 5 mm
 - Support rugueux ou avec armature : 8 - 13 kg/m² pour 5 à 8 mm



1 | PARINTER RÉNOVATION utilisé sur ancienne peinture ou ancien RPE



2 | PARINTER RÉNOVATION utilisé sur béton

LE REJOINTOIEMENT DES BRIQUES ET DES PIERRES

La Gamme PATRIMOINE propose trois mortiers à la chaux pour rejoinoyer les maçonneries anciennes :

- ▶ Adhérence par moulage pour préserver l'intégrité des briques ou des pierres
- ▶ Dosages conformes aux recettes traditionnelles sur chantier



BRIQUES ANCIENNES

PARJOINT

Mortier de rejointoiement hydrofugé

Caractéristiques

- Mortier de rejointoiement teinté dans la masse
- 100% Chaux Hydraulique HL3,5
- Module d'élasticité : ≤ 3000 MPa
- Perméabilité à la vapeur d'eau μ : ≤ 13
- Granulométrie : 0 - 1,6 mm (80% $\leq 0,8$ mm)

LES + PRODUIT

- Spécialement adapté aux maçonneries de briques anciennes
- Adhérence par moulage de la maçonnerie
- Préserve la durabilité de la brique d'origine
- Aspects de finition : joints lissés, brossés, bossés...



NOTRE NUANCIER*



* Les teintes de ce nuancier reproduites sur papier doivent être considérées comme indicatives. Elles ne peuvent être retenues comme éléments de référence absolue.

** Le coefficient d'absorption solaire est supérieur à 0,7.

PIERRES ANCIENNES

- Deux mortiers d'enduits adaptés au regarnissage des joints des maçonneries (enduits à pierres vues) et au rejointoiement des pierres anciennes
 - Large choix de teintes
 - Dosages conformes aux recettes traditionnelles d'enduits sur chantier



Ces 2 mortiers d'enduits
sont adaptés à
l'environnement vinicole

PAREXAL

Grain fin



PARLUMIÈRE MOYEN

Grain moyen



LES INCONTOURNABLES DU BÂTI ANCIEN !

LE TRAIT D'UNION LE PLUS JUSTE
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

PATRIMOINE
À LA
CHAUX NATURELLE

LES PRODUITS INDISPENSABLES

FIXOPIERRE

Résine d'accrochage pour enduits

Utilisation en tant que gobetis d'accrochage sur supports fermés ou régulateur de porosité sur ancienne maçonnerie

- Favorise l'adhérence des enduits
- Plus souple et plus respirant qu'un latex classique
- Non filmogène
- Disponible en 5l, 20l, 215l et 1000l

TM 20

Armature métallique galvanisée

- Renforcement des enduits extérieurs pour les épaisseurs de 3 à 5 cm
- Galvanisation conforme aux exigences du DTU 26.1
- Haute résistance
- Mailles 19x19 mm



POUR VOS QUESTIONS TECHNIQUES

UNE APPLICATION MOBILE À TÉLÉCHARGER : PAREXTECH, VOTRE ASSISTANT TECHNIQUE SUR CHANTIER !

- Accès privilégié à nos experts métiers
- Mise en relation directe et rapide avec nos experts techniques
- Gain de temps dans la recherche de solutions grâce à l'envoi de photos
- Géolocalisation des magasins référençant nos produits



Disponible
gratuitement sur :



**UN NUMÉRO JOIGNABLE DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8h00 à 12H00 et de 13h30 à 17h30**

Renseignements Techniques

Téléphone

0 826 08 68 78 Service 0,15 € / min
+ prix appel

NOUVEAU !

parextech@parexlanko.com

Retrouvez-nous sur parexlanko.com





PAREXGROUP S.A.

19, place de la Résistance - CS 50053 - 92445 Issy-Les-Moulineaux Cedex - Tél. : (33) 01 41 17 20 00

Retrouvez-nous sur parexlanko.com

[f](#) [▶](#) [YouTube](#) [in](#)

PAREX
A SIKA COMPANY